

Il sottoscritto Antonio Deias – ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR del 28 dicembre 2000, n. 445, e consapevole delle conseguenze penali derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del sopradetto DPR. n. 445/2000 – dichiara e autocertifica:

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Deias Antonio
Amministrazione	Regione Autonoma della Sardegna
Incarico attuale	Direttore Unità operativa – Servizio tutela del paesaggio e vigilanza province Oristano – Medio Campidano – Dir. Gen. Pianificazione urbanistica territoriale e della vigilanza edilizia
Telefono	0783 308780
Fax	0783 308773
E-mail	adeias@regione.sardegna.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	3 febbraio 1954

ESPERIENZA LAVORATIVA R.A.S.

• Date (da – a)	DAL 3 MAGGIO 2016 AL 1 LUGLIO 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Assessorato della Regione Autonoma della Sardegna (R.A.S.) degli EE. LL., Finanze e Urbanistica. Direzione generale della Pianificazione urbanistica territoriale e della vigilanza edilizia. Servizio tutela del paesaggio e vigilanza province Oristano – Medio campidano. Regione.
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Dirigente con funzione di Direttore di Servizio.
• Principali mansioni e responsabilità	Collabora alle attività di pianificazione paesaggistica. Supporta gli enti locali nella redazione dei piani particolareggiati e attuativi insistenti in aree vincolate. Approva ai sensi dell'articolo 9 della Legge regionale n. 28/1998 i piani particolareggiati e attuativi insistenti in aree vincolate. Esercita la funzione autorizzatoria in materia di paesaggio. Esercita la funzione accertativa di compatibilità paesaggistica. Rilascia il parere finalizzato all'ottenimento del titolo abilitativo edilizio in sanatoria nelle aree vincolate. Controlla l'esercizio della delega in materia paesaggistica da parte dei Comuni e delle loro forme associative attraverso verifiche periodiche. Cura le attività connesse ai compiti di vigilanza, nelle Province di competenza, sull'attività urbanistico-edilizia, ai sensi della L.R. 23 del 1985 e del D.P.R. 380 del 2001. Supporta i Comuni nell'attività di vigilanza e repressione in merito a opere realizzate abusivamente, in caso di inerzia trasmette i relativi atti al Servizio competente per l'attivazione dei poteri sostitutivi. Svolge le funzioni di vigilanza e tutela dei beni soggetti a vincolo paesaggistico ed irroga le sanzioni per le violazioni paesaggistiche. Collabora con la Direzione generale e con gli altri Servizi nello svolgimento dei compiti assegnati e di quelli ulteriori individuati.

ESPERIENZA LAVORATIVA ALL'ISRE

• Date (da – a)	DAL 30 GIUGNO 2015 AL 18 SETTEMBRE 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore Regionale Etnografico (ISRE), via Papandrea, 6 – 08100 Nuoro.
• Tipo di azienda o settore	Ente pubblico regionale di ricerca, documentazione e cultura.
• Tipo di impiego	Dirigente con funzione ininterrotta di Direttore del Servizio tecnico scientifico ; Sostituto del Direttore generale : dal 31 gennaio 2015 1 novembre 2014 (L.R. 31/1998, art. 30, c. 1); Direttore del Servizio amministrativo e affari generali : dal 31 ottobre 2014 al 1 gennaio

2014; (L. R. 31/1998, art. 30, c. 4);

Direttore del Servizio amministrativo e affari generali (ad interim): dal 31 dicembre 2013 al 1 gennaio 2013;

Direttore del Servizio amministrativo e affari generali (ad interim): dal 16 dicembre 2008 al 10 aprile 2007.

- Principali mansioni e responsabilità

Ha svolto i compiti e le funzioni stabiliti dall'art. 23, 24 (limitatamente ai 3 mesi in qualità di Sostituto del DG) e 25 della Legge regionale n. 31 del 1998.

E' stato il Segretario del Comitato tecnico - scientifico dell' ISRE ed ha coadiuvato, offrendo la propria consulenza e l'operatività, gli Organi istituzionali e il Direttore generale per la programmazione e per la progettazione scientifica e culturale dell'ISRE e, all'occorrenza, dell'Amministrazione regionale.

Ha assunto la direzione di realizzazione e gestione delle attività del Servizio tecnico - scientifico, attivando e dirigendo i Settori di afferenza (Settore produzione audiovisuale e promozione, Settore documentazione e Settore musei e, per i periodi di incarico di direzione del Servizio amministrativo e Affari generali, il Settore Affari generali e personale e il Settore ragioneria).

In collaborazione con il Direttore generale ha diretto, curato e gestito l'attività editoriale e di ricerca dell'ISRE.

ESPERIENZA LAVORATIVA ALL'ISRE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 17 settembre 2000 al 26 luglio 1989

Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna.

Ente pubblico regionale di ricerca, documentazione e cultura.

Funzionario in scienze storiche e demologiche con attribuzione di funzione di **Coordinatore del Servizio tecnico scientifico** (equiparato alla direzione di dipartimento), con formale conferimento ai sensi degli artt. 20, 22 e 23 della L. R. n. 51/1978 e dell'art. 1 della L.R. n. 32/1988.

Coordinamento del Servizio e dei relativi Settori di afferenza.

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 25 Luglio 1989 al 1 giugno 1987

Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna.

Ente pubblico regionale di ricerca, documentazione e cultura.

Funzionario in Scienze storiche e demologiche

Studio, Ricerca, Documentazione e Promozione della storia e della cultura popolare della Sardegna nelle sue manifestazioni tradizionali e nelle sue trasformazioni, nei settori e nelle discipline specificati nell'articolo 1 del DPGR. n. 144 del 14.5.1975.

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 30 maggio 1987 al 15 maggio 1981

Comune di Aidomaggiore

Ente pubblico locale

Bibliotecario

Acquisizione documenti su qualsiasi supporto e libri; inventariazione; catalogazione; prestito; animazione e promozione della lettura; animazione e promozione delle attività culturali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

Dal 15 maggio 1981 al 13 maggio 1980

Comune di Ales

Ente pubblico locale

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Applicato 6 livello (ai sensi del DPR. N. 810/1980, a seguito di nomina quale vincitore di concorso)</p> <p>Gestione amministrativa e affari generali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Anni 2007 e 2008</p> <p>Associazione temporanea di scopo per la realizzazione di corsi per “Tecnico dei servizi educativi operanti in musei e/o siti archeologici, storici, monumentali e simili”, per laureati e diplomati, fra l'I.F.O.L.D., l'ISRE, la Società Cooperativa Sistema Museo a r. l. di Panicale (PG) e il Dipartimento di Scienze archeologiche e storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari, in attuazione del Programma “Parnaso” POR 200/2006. Asse II misura 2.4.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenze per un totale di n.70 ore</p> <p>Su: La normativa europea del patrimonio culturale e paesaggistico, nazionale e regionale (n. 40 ore) e su: Le politiche pubbliche per il patrimonio culturale (n. 30 ore).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>1988</p> <p>Regione Autonoma della Sardegna – Società Umanitaria – Formazione professionale di Cagliari</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Persona giuridica di diritto privato</p> <p>Docenze</p> <p>n. 54 ore di docenze, nel corso per Operatori di biblioteche tenute a Macomer, Santa Giusta e Ozieri, su: La biblioteca di pubblica lettura, I centri di documentazione locale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>1995 - 1980</p> <p>Associazione “Amici della Casa Gramsci di Ghilarza”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Associazione culturale</p> <p>Nell'Associazione culturale suddetta dal 1995 al 1980 ha ideato e realizzato le attività culturali e la documentazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>1985 – 1984</p> <p>Regione Autonoma della Sardegna – AIB (Associazione Italiana Biblioteche – Sezione sarda)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Regione – Associazione professionale</p> <p>Docenze</p> <p>n. 60 ore di docenze, nel corso per Assistenti di biblioteca della provincia di Oristano, su: Organizzazione dei servizi, Programmazione degli acquisiti, Sistemi bibliotecari, Catalogazione per autori, Lettura e animazione culturale, Introduzione al tirocinio pratico e Analisi del lavoro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Regione Autonoma della Sardegna – AIB (Associazione Italiana Biblioteche – Sezione sarda)</p> <p>Regione – Associazione professionale</p> <p>Superteam di Coordinamento dei Corsi di formazione di assistenti e coadiutori di biblioteche, in rappresentanza dei docenti di biblioteconomia dei docenti nella provincia di Oristano.</p> <p>Programmazione degli esami e delle prove di valutazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Regione Autonoma della Sardegna – AIB (Associazione Italiana Biblioteche – Sezione sarda)</p> <p>Regione – Associazione professionale</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Commissario di esame dei corsi per assistenti e coadiutori di biblioteche, tenuti nella provincia di Oristano.</p> <p>Valutazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1984</p> <p>Regione Autonoma della Sardegna – AIB (Associazione Italiana Biblioteche – Sezione sarda)</p> <p>Regione – Associazione professionale</p> <p>Docenze</p> <p>n. 53 ore di lezione, nel corso per coadiutori-distributori della provincia di Oristano, su: Gli arredi e gli ambienti in biblioteca, I cataloghi, Le schede, La riproduzione delle schede, L'inserimento delle schede a catalogo, , La collocazione dei libri a scaffale, Le relazioni sociali, I sistemi bibliotecari.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Da Ottobre 2013</p> <p>Università degli Studi Guglielmo Marconi – Roma. Corso di Laurea magistrale in Psicologia (Classe LM-51 ex DM 270/04)</p> <p>Obblighi Formativi Aggiuntivi per accedere al biennio magistrale [(Psicologia generale: sostenuto, 12 crediti), (Psicobiologia, Psicofisiologia e Fondamenti delle neuroscienze: sostenuto, 12 crediti), (Psicologia dinamica: sostenuto, 12 crediti), Psicometria I, Psicologia dello sviluppo, Psicologia della Comunità].</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 29 settembre al 2 ottobre 2010</p> <p>Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici (SIMBDEA), Congresso nazionale 2010 (“Essere contemporanei. Musei, patrimonio, antropologia”), Matera.</p> <p>Antropologia, etnografia, demologia, storia delle religioni, museografia e museotecnica, storia, archeologia, antropologia del patrimonio (tutela e conservazione dell'ambiente, del paesaggio e dei contesti antropizzati con relativi patrimoni materiali ed immateriali).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>18 maggio 2006</p> <p>CISEL – FEDERCULTURE, Bologna “Finanziare la cultura con i programmi europei dopo cultura 2000. Fonti e strumenti”</p> <p>Legislazione europea sui bb. cc., programmazione con le risorse europee, pianificazione europea.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>2, 3, 4 giugno 1993</p> <p>IFNIA – Firenze, “La catalogazione derivata”</p> <p>Fonti catalografiche internazionali, europee e nazionali, Principali protocolli di conversione (con particolare riferimento all'UNIMARC), Tecniche di cattura e conversione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>11 e 13 dicembre 1991</p> <p>FORMEZ – Cagliari, Corso su “Il catalogo alfabetico per soggetto”</p> <p>Metodi e tecniche di indicizzazione per soggetto, Formalizzazione dell'indicizzazione, Costruzione del soggetto, Soggettazione spinta, Costruzione del catalogo alfabetico per soggetto, Tecniche dei rinvii e rimandi.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>8 e 9 aprile 1991</p> <p>FORMEZ – Cagliari, Corso “Gli audiovisivi in biblioteca: problemi di gestione e catalogazione”</p> <p>Definizione di audiovisivo, Riconoscimento dei supporti: problematiche di conservazione e catalogazione, Struttura e formalizzazione della descrizione catalografica delle Non book resources, Elementi di tutela e conservazione degli audiovisivi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>24 e 26 gennaio 1991</p> <p>FORMEZ – Cagliari, Corso su “ La descrizione bibliografica delle pubblicazioni in serie secondo lo standard ISBD (S)”</p> <p>Identificazione della pubblicazione seriale e della monografia, Le diverse aree e relativi riferimenti descrittivi, Formalizzazione delle descrizioni, Serialità concluse e aperte, Le opere in continuazione, Esercitazioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>3 – 5 dicembre 1990</p> <p>FORMEZ – Cagliari, Corso su “Organizzazione e gestione dei Thesauri”</p> <p>Definizione di Thesaurus, Tipologie di Thesaurus, Costruzione del Thesaurus: descrittori specialistici, controllati e gerarchici, Analisi concettuale dei documenti e traduzione nei linguaggi di indicizzazione, Esercitazioni</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>27 – 28 novembre 1990</p> <p>FORMEZ – Cagliari, seminario su “Programmazione e gestione di un Osservatorio culturale”</p> <p>Definizione di Osservatorio culturale, Esperienze europee, Esperienze italiane e l' Osservatorio culturale della regione Lombardia, Riferimenti normativi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>9 – 11 aprile 1990</p> <p>FORMEZ – Cagliari, seminario su “La descrizione bibliografica delle monografie secondo lo standard ISBD (M)”</p> <p>Introduzione alla descrizione catalografica e bibliografica, Lo standard ISBD (G), Lo standard ISBD (M): Aree, Fonti di informazione, La lingua della descrizione, La punteggiatura, Descrizione a più livelli, I livelli di descrizione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>20 e 21 marzo 1990</p> <p>FORMEZ – Cagliari, seminario su “La didattica dei Beni culturali”</p> <p>Definizione di Bene culturale nel contesto degli altri Beni indisponibili, Metodologia e tecniche di comunicazione , con particolare riferimento ai Beni culturali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>23 maggio - 1 giugno 1989</p> <p>FORMEZ – Cagliari, corso per “Operatori museali”</p> <p>Cosa è un museo, Elementi di museologia e museografia, La museografia in Sardegna, Riferimenti legislativi statali e regionali, Gestione del museo: conservazione, esposizione e comunicazione museale, Il museo soggetto del territorio.</p>

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

7 – 11 dicembre 1998

Istituto per i beni culturali e Soprintendenza ai beni librari della Regione Emilia – Romagna, Cineteca di Bologna, Bologna, seminario su **“Il film: problemi di identificazione, catalogazione e conservazione”**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1 e 2 febbraio 1985

Regione Autonoma della Sardegna. AIB (Associazione Italiana Biblioteche), corso su **“Biblioteche e portatori di handicap”**

Chi sono i portatori di handicap, adeguamento strutturale e architettonico degli spazi di pubblica lettura per i portatori di handicap fisico, la dotazione documentale e libraria per le diverse tipologie di handicap

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

20 – 27 maggio 1984

Regione Autonoma della Sardegna – AIB (Associazione Italiana Biblioteche)

Viaggio di studio in Danimarca, per la conoscenza e visita delle biblioteche e dei sistemi bibliotecari

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

gennaio – maggio 1984

Biblioteca comunale Aidomaggiore, corso per **“La promozione della lettura”**

Ideazione, promozione e gestione del corso di Promozione alla lettura: Modulo 1 (“Il libro e la lettura”, 7 lezioni); Modulo 2 (“La ricerca”, 3 lezioni); Modulo 3 (“La biblioteca”, 1 lezione)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 13 settembre 1983 al 29 ottobre 1983

Regione Autonoma della Sardegna – Amministrazione provinciale di Oristano – AIB (Associazione Italiana Biblioteche), Oristano, corso per **“Operatori di biblioteca”**

Compiti e funzioni della biblioteca di pubblica lettura; L’acquisizione; L’inventariazione; La catalogazione, soggettazione e classificazione; Gli scaffali aperti e la collocazione a scaffale; Il prestito; I servizi al pubblico; I sistemi bibliotecari: esperienze e proposte.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

22 giugno 1979

Università degli Studi di Cagliari. Facoltà di Lettere e Filosofia

Storia della filosofia, Morale, Teoretica, Pedagogia, Sociologia, Psicologia, Storia delle dottrine politiche, Storia delle dottrine economiche, Storia, Epistemologia, Storia della Scienza, Logica classica e matematica, Antropologia e Etnologia

QUALIFICA CONSEGUITA:

LAUREA IN FILOSOFIA (FILOSOFIA DELLA SCIENZA), CON PUNTI 110/110.

- Date (da – a):
- Nome e tipo di istituto di istruzione:
- QUALIFICA CONSEGUITA:

Anno scolastico 1972 – 1973
Liceo – ginnasio “G. Prati” – Trento
Diploma di maturità classica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di traduzione
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura e comprensione

FRANCESE

Eccellente

Buona

Buona

INGLESE

Elementare

elementare

elementare

LATINO

buona

buona

buona

LIMBA SARDA DE MESANIA E LOGUDORESE

eccellente

eccellente

eccellente

SPAGNOLO

buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Conseguentemente alla **formazione interdisciplinare** conseguita - con particolare riferimento alle problematiche non soltanto umanistiche ma anche scientifiche e tecniche - e alle attività svolte sia prima dell'immissione in ruolo all'ISRE e sia per le attività svolte (locali, nazionali e internazionali) all'Istituto Superiore Regionale Etnografico, ha acquisito notevole **capacità di entrare in relazione con gli altri**, all'occorrenza **motivando e strutturando gli interlocutori**, per il conseguimento di finalità e obiettivi

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Conseguentemente al coordinamento di servizio, prima, e alla Direzione del Servizio tecnico scientifico, e per il tempo di incarico, ad interim o per disposizione di legge, anche del Servizio amministrativo e affari generali e ragioneria, vanta **un'esperienza prolungata e consolidata di direzione e gestione del personale e delle risorse finanziarie e strumentali**, maturando ottime capacità di motivazione del personale e di ottimizzazione delle risorse, di programmazione e di progettazione e di interazione con gli Organismi istituzionali. Ottimo **rapporto con terzi**, all'insegna della trasparenza ed economicità dei processi e della semplicità nella comunicazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buone capacità nell'uso del computer su sistemi operativi, PC, Macintosh e Ubuntu, con buone capacità di gestione dei principali **programmi e applicazioni di scrittura, editoria e archiviazione**. Possiede sufficiente capacità nell'uso di **apparecchiature fotografiche e di ripresa per immagini in movimento**.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Per il **sito istituzionale dell'ISRE**, per il sito **SardegnaDigitalLibrary** e per il sito **Incontrotransfrontaliero** ha sovrinteso e coordinato la scelta delle immagini e la redazione dei testi, attivandosi come soggetto di interlocuzione, per l'ISRE, con le esigenze dell'Agenzia della R.A.S. Sardegna.it e con gli altri soggetti protagonisti nelle/delle piattaforme informatiche e dei relativi progetti, favorendo **l'integrazione della struttura dell'ISRE** nel sistema amministrativo e informativo regionale e la comunicazione con i

diversi soggetti, istituzionali e non, interessati o collaboranti all'attività dell'Ente.

Ha coordinato e gestito la realizzazione dei **Programmi e Progetti europei** (Programma "Parnaso". POR 2000/2006. Asse II, misura 2.4; Programma transfrontaliero "Incontro" sull'oralità; Progetto interregionale "Itinerari d'autore". Viaggio culturale nei luoghi dei grandi personaggi d'Italia, annualità 2008/2009, di cui alla Legge 135/2001, art. 5, comma 5.

La nomina ad **Assessore dell'istruzione, della cultura e delle politiche sociali**, dal maggio 1995 all'aprile del 2000, e l'elezione a **Consigliere comunale**, per due mandati, dal 1995 al 2005, nel Comune di Ghilarza, ha corroborato ed ampliato le conoscenze amministrative, contabili e di pianificazione, programmazione e progettazione dell'intervento pubblico e istituzionale; particolarmente ha affinato la percezione delle problematiche pubblicamente connotate che sollecitano riconoscimento di cittadinanza attraverso l'assunzione in programmi e progetti di intervento istituzionale.

Componente del Comitato scientifico dell' Associazione Nino Carrus;

Innumerevoli, sia per ruolo professionale sia come esperto delle materie, sono state le partecipazioni, anche di rilievo internazionale, in qualità di relatore o di partecipante alla discussione, a **convegni, presentazione di libri, seminari e incontri scientifici e culturali pubblici**, incentrati sulla storia, cultura e la lingua di Sardegna, sulle discipline demoetnoantropologiche, sulla religione e la religiosità popolare, sulla filosofia e la teologia, sulla musicologia ed etnomusicologia e sul pensiero scientifico;

Buone **conoscenze epistemologiche**, con particolare riferimento ai fondamenti delle scienze della vita e alle concezioni della verità;

Filosofia e antropologia del paesaggio e dell'ambiente,

Buone conoscenze di **teoria e storia della musica** classica e della musica sarda tradizionale;

Buone conoscenze di **antropologia visuale**;

Legislazione nazionale e europea e **Management dei Beni culturali e paesaggistici** e Beni culturali immateriali, con particolare riferimento alle competenze della regione Sardegna;

Ideazione, Programmazione, Progettazione e Gestione di **meeting, convegni, seminari e incontri**, anche di rilievo internazionale;

Consulenza programmatica, scientifica e culturale agli Organismi politici e culturali, nel campo dei Beni culturali, con particolare riferimento al patrimonio demoetnoantropologico.

PATENTE O PATENTI

POSSESSO DELLA PATENTE B.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SU SUPPORTI DIVERSI:

Articoli, riviste e monografie:

- * *Isole di carta. Un percorso bibliografico demo-etno-antropologico*, a cura di Antonio Deias. Nuoro: ISRE, 1990. XV – 146 pp.
- * *Centro di documentazione e ricerca "Casa Gramsci"*, di Antonio Deias. In: "Guida alla visita dei musei locali e regionali della Sardegna". Cagliari: Assessorato Regionale della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione Spettacolo e Sport, 1991, pp. 73 -74.
- * *Montagne. Sentieri di carta. Un percorso bibliografico demo-etno-antropologico*, a cura di Antonio Deias. Nuoro: ISRE, 1992. XVI, 375 pp.

- * *L'Uomo e il fiume. Correnti di carta. Un percorso bibliografico demo-etno-antropologico*, a cura di Antonio Deias. Nuoro: ISRE, 1994. XXII, 333 pp.
- * *Sant'Antonio abate e il mito del fuoco*, di Antonio Deias. In: "Sardegna Antica. Culture mediterranee". Rivista trimestrale di archeologia, etnologia e storia. A. 5°, 1 semestre, n.9 (gennaio – giugno) 1996, pp. 25 – 31.
- * *Ghilarza. Inizia il cammino*, di Antonio Deias. In: "Società sarda". n. 5 (1997), pp. 56 – 77.
- * *Ghilarza. Inizia il cammino*, di Antonio Deias. In: "Uomini del Novecento nel Gulicier". Ghilarza (Oristano): Istituto Statale di Istruzione Superiore, 2002, pp. 71 – 94.
- * *Ballo a tre passi. Un mito di celluloidi*, di Antonio Deias. In: "Sardegna antica. Culture mediterranee". Rivista trimestrale di archeologia, etnologia e storia. n. 25, 2004, pp. 35 – 37.
- * *Calendario 2006*, a cura di Antonio Deias. S.I.: s.n., 2005? (Roma: Grafica AC&P) 1 calendario ([8] c.) : ill.
- * *Gramsci ritrovato*, a cura di Antonio Deias, Giovanni Mimmo Boninelli, Eugenio Testa. Numero monografico di "Lares". n. 2 (2008). Firenze: Olschki, 2009, 498 pp. Contiene gli atti della Tavola rotonda tenuta a Nuoro nel 2007 e del Seminario di studi tenuto a Nuoro nel 2008, entrambi organizzati dall'ISRE.
- * *Prove d'orchestra. Giorgio Baratta e Gramsci, fra modernità e contemporaneità*, a cura di Antonio Deias. Numero monografico di "Lares". A. 77°, n. 3 (settembre – dicembre) 2011. Firenze: Olschki, 2011, 610 pp.
- * *Contrappunto dodecafonico*, di Antonio Deias. In "Lares". A. 77°, n. 3 (settembre – dicembre) 2011, pp.519 – 548..
- * *Spirito popolare creativo, spirito pubblico e antropologia*, di Antonio Deias. In: "Il cannocchiale sulle retrovie. Pietro Clemente. Il mestiere dell'antropologo", a cura di Alberto M. Sobrero. Roma: CISU, 2012, pp. 161 - 164.

Film documentari, produzioni audiovisive e risorse nel web:

- * *Olzai. Intreccio delle palme*, di Antonio Deias. Nuoro: ISRE, 1990. Formato betacam, colore, durata 23', 30".
- * *Orgosolo. S. Antonio Abate*. Camera Ignazio Figus; luci Virgilio Piras; suono Antonio Deias; montaggio Paolo Piquereddu. Nuoro: Istituto superiore regionale etnografico, ©1991. 1 videocassetta (U-matic) 9 min.: color., son.
- * *Riti della Settimana Santa a Milis*, di Antonio Deias e Ignazio Figus. Nuoro: ISRE, 1999. Formato betacam, colore, durata 120'.
- * *Intintos. Immagini del carnevale di Olzai*, fotografia e montaggio Ignazio Figus; suono Virgilio Piras; assistente alle riprese Antonio Deias. Nuoro: Istituto superiore regionale etnografico, 2001. 1 videocassetta (Betacam) (30 min.): color., son. In lingua sarda con sottotitoli in italiano.
- * *Feste tradizionali*, di Antonio Deias. Cagliari: Regione Autonoma della Sardegna. SardegnaCultura, 2007. Link risorsa: <http://www.sardegnaicultura.it/j/v/258?s=20880&v=2&c=2597&t=7>
- * *Sant'Antonio abate a Torpé*, di Antonio Deias e Ignazio Figus. Nuoro: ISRE, 2007. Formato 16:9, colore, durata 43',27".
- *Sa danza*, armonica a bocca suonata da Antonio Deias. Cagliari: Regione Autonoma della Sardegna. SardegnaDigitalLibrary, 2008, 2' 03". Link risorsa: <http://www.sardegnaigitalibrary.it/index.php?xsl=626&id=86061>.
- *Laude de Santu Micheli*, armonica a bocca suonata da Antonio Deias. Cagliari: Regione Autonoma della Sardegna. SardegnaDigitalLibrary, 2008, 2' 03". Link risorsa: <http://www.sardegnaigitalibrary.it/index.php?xsl=626&id=86057>.
- *Ballu zoppu*, armonica a bocca suonata da Antonio Deias. Cagliari: Regione Autonoma della Sardegna. SardegnaDigitalLibrary, 2008, 1' 39". Link risorsa: <http://www.sardegnaigitalibrary.it/index.php?xsl=626&id=86055>
- *Ballu sardu*, armonica a bocca suonata da Antonio Deias. Cagliari: Regione Autonoma della Sardegna. SardegnaDigitalLibrary, 2008, 2' 38". Link risorsa: <http://www.sardegnaigitalibrary.it/index.php?xsl=626&id=86053>.
- *Ballu de ziu Campesi*, , armonica a bocca suonata da Antonio Deias. Cagliari: Regione Autonoma della Sardegna. SardegnaDigitalLibrary, 2008, 2' 10". Link risorsa: <http://www.sardegnaigitalibrary.it/index.php?xsl=626&id=86052>.
- *Ballu sardu a trunfa*, scacciapensieri suonato da Antonio Deias. Cagliari: Regione Autonoma della Sardegna. SardegnaDigitalLibrary, 2008, 2' 03". Link risorsa: <http://www.sardegnaigitalibrary.it/index.php?xsl=626&id=86054>
- *Gara poetica logudorese*, di Antonio Deias. anno 2009. Italia: <http://www.incontrotransfrontaliero.com/bibliografia.php?cat=8&id=38>, 2009. Consultato il 16.1.2015.

Oristano, il 04.05.2016